

Sommerkonzert in St. Veit



Teresa Raff spielt Harfe



KONZERTE IN ST. VEIT

KULTURWERK
WALDENBUCH

Wann: Freitag 4. August 2023 | 19 Uhr (ohne Pause)

Wo: Kirche St. Veit | Kirchgasse 1 | Waldenbuch

Wieviel: VVK 10 € | AK 13 € | Schüler*innen/Student*innen 5 €

Kartenvorverkauf in Waldenbuch

WaldenBuchladen | Forststr. 20 Telefon | 07157/205 99

Bücherei im Städtle & EineWelt-Lädle

Auf dem Graben 23 | Telefon 07157/5351393

www.kulturwerk-waldenbuch.de

www.konzerte-st-veit.de

Sommerkonzert in St. Veit

Teresa Raff spielt Harfe

Germaine Tailleferre (1892-1953) // Sonate für Harfe
Henriette Renié (1875-1956) // Danse des Lutins
Sophia Corri-Dusseck (1775-1828) // Sonate für Harfe in c-Moll
Pearl Chertok (1918-1981) // Harpicide at midnight
Karol Beffa (*1973) // Éloge de l'ombre
Domenico Scarlatti (1685-1757) // Sonate e-Moll K. 198
Domenico Scarlatti (1685-1757) // Sonate f-Moll K. 481
Germaine Tailleferre (1892-1953) // Sonata alla Scarlatti
Paul Hindemith (1895-1963) // Sonate für Harfe Solo
Franz Liszt (1811-1886) // "Le Rossignol"
Fanny Hensel (1805-1847) // Pastorella



Die Harfenistin **Teresa Emilia Raff**, geboren 1995 in Hagen, studierte in Salzburg und London und lebt in Berlin. Am liebsten arbeitet sie kammermusikalisch, genreübergreifend und interdisziplinär. Gemeinsam mit der Cellistin und Dramaturgin Anne Keckeis entwickelt sie neue Konzertformate und war mit ihr unter anderem beim PODIUM Festival und beim Elbsommer Hamburg zu hören.

Sie ist Gewinnerin des Internationalen Harfenwettbewerbs von Slowenien, sowie Finalistin des Sir Ian Stoutzker Prize und spielte bei Orchestern wie der Staatskapelle Berlin, der Staatskapelle Dresden, dem Konzerthausorchester Berlin und dem Kammerorchester ensemble reflektor.

Anfang 2023 wurde sie für die Akademie "Concerto21" der Alfred Toepfer Stiftung ausgewählt, die sich u.a. der „(...) zeitgemäßen Erneuerung klassischer Aufführungsformate“ widmet. Ende August 2023 tritt sie beim ARD Musikwettbewerb auf.

Teresa hat schon früh erlebt, wie klassische Musik verbinden, auffangen und Energie geben kann. Ihr ist besonders wichtig, Konzerte gerade für junge Menschen relevant und interessant zu gestalten.